

Even
voorstellen?

Malá kapela

Den Dungen... José en Rina van de Koevering hebben samen de zware bank en stoelen in de huiskamer al opzij geschoven, het drumstel grotendeels opgesteld en de geluidsboxen al getest. Want het is donderdagavond. Dan komen de muzikanten uit alle richtingen naar Den Dungen gereden. Jo uit Velp, Frans uit Berghem, Tiny uit Uden, Hans en Bert uit Hedel en Antoon uit Dongen. Druppelsgewijs komen ze met hun instrument tussen half acht en kwart voor acht achterom binnen (want dat is nog in Brabant), om het instrument uit te pakken en hun plek in te nemen. Maar niet nadat er eerst een 'bakske koffie' is gedronken met lekkere koek voor de liefhebber. Malá kapela repeteert.

Repetitie voor weer een volgend optreden. En de vrouw en mannen hebben er zin in. En die zin in musiceren en zingen is nog meer toegelaten ná het kennismakingsconcert van 24 februari in Café Tante Toetje in Berghem. Bijna 200 belangstellenden hebben kunnen beleven hoe groots Tsjechische volksmuziek met een kleine ensemble kan klinken. De reacties van het publiek waren zodanig enthousiast dat het voor de muzikanten een stimulans is om verder te gaan met deze compacte bezetting.

Malá kapela in wording

De bezetting van Malá kapela (kleine kapel) bestaat uit: José van de Koevering (flügelhorn/trompet en muzikaal leider), Tiny Theijssen (flügelhorn/ trompet), Frans Gerrits (tenorhorn), Jo Lukassen (bariton), Antoon Brenders (bastuba en presentatie), Bert van Hintum (slagwerk) Rina van de Koevering en Hans Murray (zang). Martin Gerrits verzorgt de geluidsregistratie. In het verleden speelden de muzikanten bij diverse kapellen zoals de Raamländer Muzikanten uit Escharen, Die Original Egerländfreunde uit Eindhoven, Amatinka uit Hedel en de Dongelander Muzikanten uit Dongen. In latere tijd zijn ze op verschillende momenten bij elkaar gekomen bij De Drie Donken Blaaskapel die vorig jaar in juni afscheid heeft genomen van de Bühne. Naast musiceren, is ook het organiseren in goede handen bij de leden. Want het is natuurlijk niet alleen muziek maken, er moet ook het nodige gebeuren om de kapel de nodige bekendheid te geven en zich te kunnen presenteren. Het logo van de kapel is ontwikkeld door een intensieve samenwerking tussen Jo en Tiny en de nodige bemoeienis aan de zijlijn door de overige leden van Malá kapela. Een logo dat past bij de leden van de kapel en de landstroken uit Tsjechië waar de muziek zijn oorsprong heeft: Moravië en Bohemen. Een logo met een kleurrijke uitstraling. Foto's worden gemaakt door Tiny, die naast zijn liefde voor muziek maken, ook een passie heeft voor fotografie. Ook het opmaken van posters voor publicatie is bij hem in goede handen. Frans op zijn beurt heeft kans gezien representatieve muzieklessen naars te laten ontwikkelen met het frisse logo. En met veel ondersteuning van Tiny, die fotoshopping is van de groep, heeft Antoon een website ontwikkeld en een facebookpagina opgezet. En met Martin in de gelederen is de geluidsregistratie beslist een zorgen-

kindje minder voor de muzikanten. Daarbij aangetekend dat alle bladmuziek op keurige wijze wordt verzorgd door José, mag gezegd worden dat de muzikanten naast het muziek maken alles in eigen gelederen hebben om ook de organisatie goed op poten te zetten.

mooi is, maar daar wordt een eerlijke mening over gegeven. Vindt het gros van de muzikanten het aangedragen nummer niet fraai, dan wordt het niet in het repertoire opgenomen. En aan het opgestelde programma wordt geschaafd tot iedereen er een tevreden



Het gebeurt allemaal in de huiskamer

Muziek maken, koffie drinken, vergaderen, ideeën opperen, beslissingen nemen, borreltje drinken, kletspraat verkopen, lachen.... het gebeurt allemaal in de huiskamer in Den Dungen. Cultuur met een kleine "C" en jolijt met een grote "J". Er wordt doorgaans gerepeteerd aan de hand van een programma dat is opgesteld voor het volgende concert. Doorlopend wordt er afgetast of de volgorde aantrekkelijk en gevarieerd genoeg is voor het publiek, maar er wordt ook beoordeeld of de muzikanten ermee uit de voeten kunnen. Met name of er niet teveel "zware" muziekstukken achtereen zijn geprogrammeerd. Er bestaat een gradatie in zwaarte/moeilijkheid van het te spelen nummer, ook al lijkt dat niet altijd zo. Voordat er een programma is opgesteld voor een optreden, is er door de muzikanten al huiswerk aan voorafgegaan. Want het repertoire wordt gezamenlijk door de muzikanten en zangers gekozen. Elke muzikant brengt ideeën in die door de hele kapel op aantrekkelijkheid wordt beoordeeld. En natuurlijk, meningen verschillen van wat

den gevoel bij heeft. Want dat leidt uiteindelijk tot het speelplezier bij het optreden.

De Tsjechische volksmuziek voor altijd in het hart

De muzikanten van Malá kapela hebben al jaren hun hart verpand aan de Böhmische en Moravische volksmuziek uit Tsjechië. Zij hebben de Tsjechische volksmuziek tot één van de geneugten van hun leven verheven. Spelen en zingen van deze, voor het oor toegankelijke, muziek. Het was voor hen geen optie om ná de beëindiging van de Drie Donken Blaaskapel het instrument in de koffer te laten en/of de kelen alleen maar te smeren met drank in plaats die te gebruiken voor zingen. Toen door José het idee geopperd werd een kleine kapel op te richten stond er in een mum van tijd een aantal neuzen meteen in dezelfde richting; op een ontspannen wijze muziek maken en dat regelmatig delen met liefhebbers die met het zelfde plezier komen luisteren. Op 16 oktober 2018 werd voor het eerst in deze samenstelling gerepeteerd. Elk muzieknummer werd, nog zonder eni-



ge vorm van kritiek, omarmd. Iedereen was enthousiast dat het met zes muzikanten zo mooi kon klinken. José had vooraf al flink zijn best gedaan om iedereen een muziekmap te overhandigen met meer dan vijftig muzieknummers. Die had het nodige huiswerk al wel verricht. Natuurlijk, het is even wennen, zonder naslag van de trombones (nu alleen door het slagwerk) en de versieringen van de klarinetten. Maar het is een gegeven; helaas liggen muzikanten voor deze muziekstijl niet voor het oprapen. En dan is een kapel met alleen koper en slagwerk een zeer bruikbaar en mooi klinkend alternatief.

Zang: de basis van volksmuziek

De laatste jaren zijn er behoorlijk wat kleine kapellen opgericht. Enerzijds uit noodzaak, anderzijds omdat muzikanten het leuk en uitdagend vinden om, wellicht nog naast een groot orkest, in een klein ensemble met elkaar te spelen. Malá kapela onderscheidt zich van die andere bijzondere en muzikaal goed opererende groepen door zang aan het repertoire toe te voegen. Rina en Hans vormen het zangduo van de kapel en daar zijn de muzikanten bijzonder blij en content mee. Uiteindelijk is zang ook de basis van volksmuziek. Zoals de naam zegt; muziek voor het

volk. En dat vindt zijn oorsprong vooral in samen zingen waar mensen bij elkaar zijn. Moravië en Bohemen kennen een cultuur met blaasmuziek waarbij veel wordt gezongen. Blaaskapellen hebben doorgaans een zanggroep of zangduo. Malá kapela heeft daarvoor ook uitdrukkelijk gekozen. Daarmee wordt een grotere variëteit van het programma gewaarborgd. Het grootste gedeelte van het repertoire bestaat uit Moravische muziek, zowel instrumentaal als met zang. De keuze voor deze muziek kent vooral zijn oorsprong vanuit de liefde van de muzikanten voor de talrijke composities uit deze prachtige streek. Antonín Žvaček mag daarbij tot de favoriete componist worden gerekend. Maar de muziek uit Bohemen en hedendaagse toppers hebben ook hun plek in het programma. En zang door de gehele kapel onder begeleiding van bas en slagwerk wordt ook niet geschuwd. Het muzikale programma wordt tijdens optredens door Antoon gepresenteerd. Naast het geven van informatie over het muzieknummer en de componist daarvan, worden ook anekdotes verteld van hetgeen zich in de kapel afspeelt of er wordt op de juiste momenten op het publiek ingespeeld.

Kortom, Malá kapela: een totaalpresentatie met muziek, zang en gesproken woord.

Malá kapela... een goede muzikale partner

Malá kapela verzorgt concerten en intermez-zo's bij diverse gelegenheden waarbij de blaasmuziek een extra toevoeging is voor een gezellige sfeer. Mogelijkheden zijn o.a. fröhschoppen, dämmerschoppen, terrasconcerten, opluistering van diverse feestelijke gelegenheden zoals recepties, huwelijksjubilea, afsluitingen van een feestdag. De muzikanten en zangduo zijn al op de goede weg naar de Bühne. Op 5 mei a.s. wordt vanaf half drie een concert verzorgd in Den Durpsherd in Berlicum onder de titel "Matinee in de foyer". Malá kapela verzorgt een twee uur durend concert in de foyer van deze accommodatie. Op 1 september is de kapel te gast bij de collega's van Einfach Böhmisch. Samen verzorgen zij in Café den Hook in Heythuysen vanaf half twee een muzikale middag. De muzikanten zijn verder ook uitgenodigd om op 13 oktober vanaf twee uur het 17e Zlata Muzikaconcert te verzorgen in De Cammeleur in Dongen.

Informatie voor optredens:

José van de Koevering, telefoon (073) 594 11 03 of (06) 53 69 30 09
Mailen kan ook: info@malakapela.nl
Volg Malá kapela via de website www.malakapela.nl of via facebook: www.facebook.com/malakapelaNL